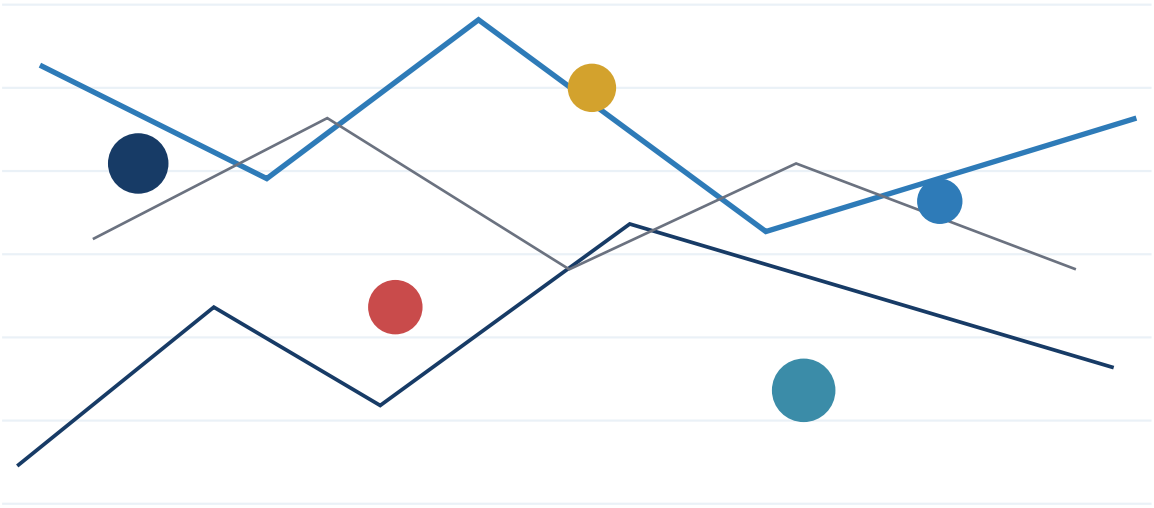
SERGIO MALTAGLIATI

Cronologia delle opere

1977-2026

Musica | VisualMusic | sistemi generativi



Cronologia delle opere 1977-2026

Sergio Maltagliati

Questa cronologia raccoglie le opere e le principali serie presenti nell'archivio dell'autore, **dalla scrittura strumentale alla VisualMusic, dalla rete ai sistemi generativi**. Le varianti tecniche e le copie d'archivio sono state accorpate per offrire una lettura pubblica chiara e non ridondante.

Nota cronologica. Il percorso è presentato come 1977-2026; è inclusa anche Vibrazione 76 (1976/94), presente nel catalogo dell'autore come antecedente e successiva rielaborazione.

Siti: sergiomaltagliati.it | visualmusic.it

Versione pubblica: sono esclusi percorsi del computer, date tecniche di Windows, cartelle di servizio, backup e materiali non destinati alla consultazione pubblica.

Anni Settanta

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
1976–1994	**Vibrazione 76**	VisualMusic / elettronica	
1977	**Per Tromba**	Partitura / composizione	
1977–1993	**Per Tromba due**	Partitura / rielaborazione	
1978–1979	**Per Pianoforte**	Partitura / composizione	
1979	**Immagine**	Partitura / composizione	
1979	**Scherzo**	Partitura / composizione	
1979	**Stigma**	Partitura / composizione	
1979–1980	**Tentazione**	Partitura / composizione	
1979–1996	**Serie di Colore**	VisualMusic / serie	Versioni: Serie di Colore (tributo a J. Cage); due; quattro

Anni Ottanta

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
1980	**Fogli di Diario**	Partitura / composizione	
1980–1989	**Sintassi in Rosso e Nero**	Composizione / elettronica	
1982	**Disegno**	Partitura / composizione	
1982	**Per Voce**	Partitura / composizione	Versioni: voce e rumori
1983	**Struttura 1**	Partitura / composizione	
1983–1997	**Iridem**	Partitura / composizione	Versioni: Iridem (1983); Iridem 2 (1991/1997)
1984	**L'Autobus dei Fumetti**	Progetto multimediale / didattico	
1984–1985	**Musica Intorno alla Gabbia**	Performance / teatro musicale	
1984–1998	**Inciclo**	Partitura / opera digitale	Versioni: originale 1984; versione web 1998
1985	**Da Iridem**	Partitura / composizione	
1986	**Marcia per Flauto**	Partitura / didattica musicale	
1986	**Veder Sentire**	Installazione visuale-sonora	
1986 (rielab. 2016)	**Parole al Vento**	Composizione / elettronica	
1986–1995	**Vibrazione Monocromatica**	VisualMusic / opera digitale	
1987	**La Luce dell'Asia 1 & 2**	Composizione / elaborazione pittorica	
1987	**Per Coro di Voci Bianche**	Partitura / composizione	
1987	**Sequenze di Colore**	Composizione / VisualMusic	
1987	**Viaggio tra Suoni a Colori**	Installazione visuale-sonora	
1988	**L'Occhio nell'Acqua del Tempo**	Composizione / video	
1988	**Musica per il Suono Giallo di Kandinsky**	Partitura grafico-pittorica	
1988–1989	**Revolution 9 Variazioni**	Installazione visuale-sonora	

Anni Novanta

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
1990	**K. 1–626 M.**	Composizione / performance	
1991	**Partiture per Policromie Sonore**	Partiture grafico-pittoriche	
1991	**Sinfonia Montevettolini n°1**	Composizione / elettronica	
1992	**Trasparenze 8 Vibrazioni Cromatiche**	VisualMusic / Atari	
1992	**Trasparenze Diatoniche**	Composizione / Atari	
1992	**Trasparenze per 7**	Sound art / materiali naturali	
1992–1993	**Trasparenze 20–24 (12 Così)**	Performance / improvvisazione	
1993	**Alla ricerca dei silenzi perduti**	Performance / sound art	
1993	**Aria 48**	Composizione / VisualMusic	
1993	**Immagine Dodici**	VisualMusic / Atari	
1993	**Immagini Cromatiche 12/44**	VisualMusic / Atari	
1993	**Trasparenze Vibrazione 105 / Vibrazione 0**	VisualMusic / Atari	Versioni: Vibrazione 105; Vibrazione 0
1993	**Trasparenze Vibrazioni di Colore 3**	VisualMusic / Atari	
1993	**Vibrazione Gialla**	VisualMusic / Atari	
1993–1995	**Immagini Dodici tre**	VisualMusic / Atari	
1993–1997	**Senza Titolo (omaggio a J. Cage)**	VisualMusic / Atari	Versioni: Senza Titolo (1993); Senza Titolo due (1996); Senza Titolo quattro (1997)
1994	**Blu**	VisualMusic / Atari	
1994	**Studio Cromatico**	VisualMusic / Atari	
1994	**Trasparenze 12due**	VisualMusic / Atari	
1994	**Trasparenze Circolari**	VisualMusic / Atari	
1994–1995	**Invenzioni Cromatiche 15/3**	VisualMusic / Atari	Versioni: 15/3; 15/3due; 15/3tre; 15/3tre nero
1995	**A Quattro**	Opera visuale / grafica	
1995	**Aria**	VisualMusic / Atari	
1995	**Aria due**	VisualMusic / Atari	
1995	**Serie Cromatica**	VisualMusic / Atari	
1995–1998	**Attimi Cromatici**	VisualMusic / serie	Versioni: Attimi Cromatici; tre; cinque; quattro due
1996	**Assolo tre**	Composizione / Atari	
1996	**Digitazione Cromatica**	Composizione / strumenti preparati	
1996	**Garden Walk**	Video / performance	
1996	**Linea del Tempo**	VisualMusic / digitale	
1996	**Per una Nota sola**	VisualMusic / omaggio a Scelsi	
1996–1997	**Immagine con Variazioni**	VisualMusic / serie	Versioni: originale; due; cinque; sei; sette; otto

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
1996–1997	**Linea Cromatica**	VisualMusic / serie	Versioni: originale; tre; cinque; sette
1997	**56 × 26**	VisualMusic / serie	Versioni: 56 × 26; 56 × 26 due
1997	**Invenzioni Cromatiche 16/4**	Progetto partecipativo / VisualMusic	
1997	**Libretto digitale — Biblioteca FI**	Opera digitale / pubblicazione interattiva	
1997	**Live Electronic Performance — Atari Mega STE**	Performance elettronica	
1997	**Variazione Cromatica**	VisualMusic / serie	Versioni: due; cinque
1997	**Variazioni Cromatiche (omaggio a E. Satie)**	VisualMusic / digitale	
1997–2002	**netOper@**	Net art / opera partecipativa	
1998	**A Quattro Quattro due**	Net art / VisualMusic	
1998	**Circus 5**	VisualMusic / HomeArt	
1998	**Colour Keyboard**	Net art / strumento interattivo	
1998	**Frammenti**	VisualMusic / serie	Versioni: Frammenti; due; tre
1998	**Lastraluna**	Composizione / MIDI	
1998	**MusicWalk (omaggio a J. Cage)**	Progetto multimediale / percorso	
1998	**Percussion Instruments**	Net art / strumento interattivo	
1998	**Storie**	VisualMusic / composizione	
1998	**Trasparenza**	Net art / VisualMusic	
1998	**Trasparenza otto**	Net art / VisualMusic	
1998–1999	**Viaggio tra Suoni a Colori 2**	Performance / VisualMusic	
1998–2010	**LastraLuna 2 / QuBIT007**	Composizione / edizione discografica	
1999 (edizione archivio 2025)	**Il Palato in SIb / Musica da tavola**	Performance / progetto didattico	
1999–2001	**autom@tedVisualMusiC 1.x**	Software generativo	Versioni: 1.0 (1999); 1.01 (2001)

Anni Duemila

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
2000	**netMusical Instruments**	Net art / strumenti interattivi	Versioni: Allegro, Allegro2, Allegretto, Largo, Largo2, Andante, Andante2, Vivace, Moderato, Moderato2, Adagio, Presto, Lento, Lento2
2001	**autom@tedMusiC 1.02**	Software musicale generativo	
2001	**autom@tedVisualMusiC 2.02**	Software generativo	
2001	**Cromatic Line 2.02**	VisualMusic / software	
2001	**Net Surfing 2.02 / 3.0**	Net art / software	
2001	**Sequenza Cromatica 1.0**	Software / VisualMusic	
2001	**Sound Life 3.01**	Software generativo	

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
2001–2002	**>WTC 9_11_01**	Net art / memoriale	
2001–2003	**neXtOper@**	Net art / progetto	
2001–2003	**Oper@_PiXeL**	Net art / progetto	
2001–2003	**Variazioni Goldberg**	VisualMusic / software	Versioni: prima versione 2001; seconda versione 2003
2002	**autom@tedVisualMusiC 3.0 (Images for Listening)**	Software / VisualMusic	
2002	**Dio Fluviale — Pescia River Flood**	Video / sound art	
2002	**My Shared Folder**	Net art / VisualMusic	
2002	**Search_Keyboard**	Net art / software interattivo	
2002–2004	**Track 07 — NetProject VIOLENCE**	Net art / audio	
2003	**piXEIS**	VisualMusic / software generativo	
2003	**PIXsEaL**	VisualMusic / software generativo	
2005	**Midi_Visu@lMusiC**	Mobile / VisualMusic	
2008–2013	**autom@tedVisualMusiC_HomeArt / Circus**	Software generativo / VisualMusic	Versioni: Circus 4; Circus 4_2; Circus 5_8.02; Circus 8; Circus 8_2.0; Circus 5.1
2009	**Elettrorumorismi — Cairo**	Performance / progetto sonoro	

Anni Dieci

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
2010	**autom@tedVisualMusiC 4.0**	Software generativo	
2010	**Color Sequencer**	Software / VisualMusic	
2010–2011	**App_Visu@lMusiC 0.1**	Applicazione mobile / VisualMusic	
2011	**Flowers**	Video / VisualMusic	
2011–2012	**autom@tedMusiC 1.03**	Software musicale generativo	
2012	**HomeBook / autom@tedVisuaL**	Software generativo / grafica	Versioni: HomeBook 45; HomeBook 35; autom@tedVisuaL 1.0, 1.01, 1.02
2012–2016	**CA12G92E2 / autom@tedVisualMusiC 4.01**	VisualMusic / omaggio a John Cage	Versioni: CA12G92E2 (2012); CA12G92E2 0.01 (2012–2016)
2014	**autom@tedMusiC 2.0**	Software musicale generativo	
2014–2015	**Percorso S. G/V**	VisualMusic / pittura-suono	
2016	**Improvvisazione DUE / Capriccio n°5**	Variazioni / software generativo	Versioni: da Pietro Grossi (1976) e Paganini (Capriccio n°5)
2017	**Arte and Sounds / Libro x i Gatti**	Progetto didattico multimediale	
2019	**Alla ricerca dei silenzi perduti 2**	Happening / sound art	

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
2019–2023	**Kinetic_Visu@lMusiC**	VisualMusic / serie generativa	Versioni: Battimenti 2.5; Battimenti 2.5/2; Composizione 2/V; Battimenti 3.0

Anni Venti

Anno / periodo	Titolo	Tipologia	Versioni / note essenziali
2023–2024	**Color Variations 2.0**	Musica / installazione	
2025	**ARIA Goldberg Variations — Bach/Grossi**	VisualMusic generativa	
2025	**autom@tedVisual 2.0 — Bach/Grossi/You**	Opera generativa interattiva	
2025	**autom@tedVisualMusiC 5.02**	Software generativo / VisualMusic	
2025	**CA129G2E2 — A Tribute to John Cage**	Performance / installazione interattiva	
2025	**Circus_8_8**	VisualMusic generativa / interattiva	
2025–2026	**Variazione_32**	Opera generativa / interattiva	
2025–2026	**Visual Interactive Christmas Greeting**	Opera web partecipativa	
2026	**4'33" Garden Variations**	Sound art / performance generativa	
2026	**Agenda perenne**	Opera web generativa	
2026	**autom@tedVisualMusiC 6.0 — SonoGrafia**	Sistema generativo suono-segno	
2026	**DioFluviale — Generative Audiovisual System**	Sistema audiovisivo generativo	
2026	**Hexapoda — Ecosistema Sonoro Autonomo**	Sound art / elettronica generativa	
2026	**Listening With The River**	Sound art / progetto	
2026	**NIHIL — Memoria senza centro**	Partitura / sistema generativo	
2026	**SUONO–SEGNO–GESTO**	Partitura / progetto per pianoforte	

Aggiornamento: settembre 2026. La cronologia è pensata come documento di consultazione pubblica e può essere aggiornata con nuove opere, versioni o dati bibliografici.